

- Salmi ed inni di vesperi ariosi (Palermo, 1636):
 - Cinco piezas para cuatro voces
 - Seis piezas para cuatro solistas y coro de cuatro partes
 - Ocho piezas para dos coros de cuatro partes, todas con continuo de órgano.
- Salmi della Beata Vergine, ciclo completo de Vísperas:
 - Magnificat
 - Cuatro himnos:
 - Exsultet orbis gaudiis, himno para cuatro voces:
 - Dos sinfonías para dos violines y bajo continuo de órgano, clavicordio y viola.